



**На Урок**  
освітній проект

**Нетрадиційні методи роботи над літературним  
текстом на уроках читання в початкових класах  
Нової української школи**



**Якщо ви готові до трансляції,  
напишіть відповідь на запитання:**

## **ПЕРЕВІРКА ЗВ'ЯЗКУ**

**МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ**



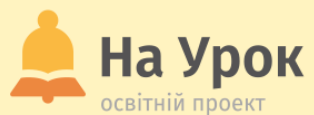


## ПРО ЛЕКТОРА

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

## ТЕТЯНА ЦЮРМАСТА

- Учитель-дефектолог (тифлопедагог) вищої кваліфікаційної категорії.
- Методист Комунального закладу «Черкаська спеціальна школа Черкаської обласної ради».
- Переможець Всеукраїнського конкурсу «Освітній Оскар – 2017», 1 місце в номінації «Дефектолог».
- Переможець конкурсу X Міжнародного фестивалю педагогічних інновацій.
- Дипломант конкурсу розробок «Вчительська десятка» від Освітнього проекту «На Урок».



## ПРО НАС

- Освітній журнал
- Бібліотека розробок
- Онлайн-тести
- Проєкти
- Курси
- Вебінари
- Інтернет-конференції
- Інтенсиви
- Лабораторні роботи
- Олімпіади та конкурси

✉ [info@naurok.com.ua](mailto:info@naurok.com.ua)

f <https://www.facebook.com/naurok.com.ua>

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ



# ПЛАН ВЕБІНАРУ

1. Читання в радість для першокласників.
2. Урок читання – основа, для подальшого розвитку дитини.
3. Скарбничка вчителя: дидактичні матеріали для формування навичок читання.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ



МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

Візьми промінь світла

І спрямуй його туди,

Де панує темрява...

Візьми усмішку

І подаруй її тому,

Хто так її потребує.

Візьми доброту

І яви її тому, хто сам

Не вміє віддавати.

Візьми віру

І віддай кожному,

Хто не має її.

Візьми любов

І неси її всьому світові.

# 1. Читання в радість для першокласників.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

Шестирічна дитина, яка приходить до 1 класу, відчуває велике бажання вчитися. Як зробити так, щоб дитина не втратила цього бажання та вчилася читати послідовно, із збереженням високого інтересу до навчання протягом усього процесу?





## Основні завдання уроку:

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

**Уроки читання** – це база, на якій будується все навчання, це основа, для подальшого розвитку дитини.

- ✓ Навчання, власне, читання (свідоме, виразне, швидке, правильне читання, читання вголос та мовчки) з дотриманням режиму дотикового (у сліпих) і зорового (у слабозорих) навантаження;
- ✓ моральне, естетичне виховання дітей на основі формування образних уявлень, відношення до прочитаного;
- ✓ формування на кожному конкретному матеріалі способів розумової діяльності (уміння виділити головну думку, рецензувати, критично оцінювати тощо) та розвиток мовлення (головним чином усного) дітей;



**Уроки читання** – це база, на якій будується все навчання, це основа, для подальшого розвитку дитини.

## Основні завдання уроку:

- ✓ формування вмінь вилучати художню та науково-пізнавальну інформацію, здійснювати пошукову діяльність;
- ✓ формування у всіх дітей одночасно з навчанням читання інтересу до книги, до самостійного читання та вибору книг, до словесної творчості;
- ✓ формування соціального та наочно – практичного досвіду учнів із порушеннями зору, збагачення та конкретизація їхніх знань і уявлень про навколишній світ;
- ✓ розвиток дотикового та зорового сприймання, просторового орієнтування та інших вторинно ушкоджених процесів.

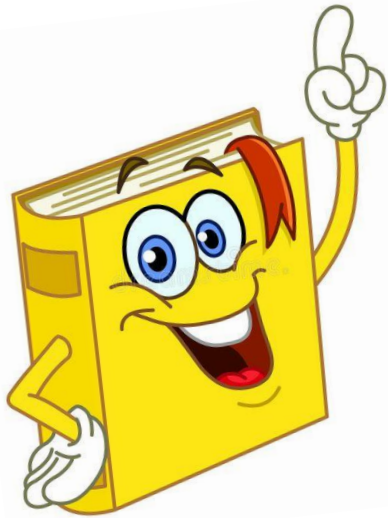
МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ



**Мета навчання читання дітей** – правильне сприймання творів, що читаються в початкових класах (нескладні за змістом і невеликі за розміром). У процесі читання у дітей розвивається уява, оціночне відношення до прочитаного, вони починають співпереживати подіям і героям творів.

**Основні показники, якими характеризується навичка читання:**

- швидкість,
- правильність,
- свідомість ,
- виразність.



**МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ**

**Швидкість (темп) читання** – це нормальний темп читання (такий, що наближається до розмовного мовлення), який сприяє свідомому та правильному сприйманню тексту. Це один із важливих показників читання, від якого залежить автоматизм процесу читання, його техніка. Завдяки швидкості збільшуються можливості в ознайомленні з друкованою та рукописною буквою.

### **Рекомендації**

1. Не тривалість, а частота тренувальних вправ.
2. Шумове читання.
3. Щоденні п'ятихвилинки читання.
4. Читання перед сном.
5. Вечірнє читання в колі сім'ї.
6. Режим ощадного читання.
7. Розвиток оперативної пам'яті, що забезпечується за допомогою зорових диктантів.



### Гра «Фініш»

**Методика:** до тексту ставлю запитання. Діти повинні читати текст до знаходження відповіді на повне запитання.

### Робота в «бджолиних групах»

**Методика:** учні об'єднуються в групи, які отримують певне завдання. Кожний учасник групи виконує своє «під завдання», що є складовою основного завдання.

### Мозаїка

**Методика:** друкований варіант твору розрізають на частини, діти складають його, визначаючи послідовність подій.



**Правильність читання** – це чітка, розбірлива вимова слів без перекручень, пропусків, перестановок, вставок і замін звуків чи складів, правильна постановка наголосів у словах, дотримання основних вимог орфоєпії. Порушення правильності читання викликані неточним зоровим чи смисловим сприйманням частини чи всього слова, внаслідок чого учні користуються догадкою.

**Виразність читання** в початкових класах – це розвиток, який дає змогу учневі виразно, чітко вимовляти слова, речення, фрази, контролювати своє читання, а саме: уміння дотримуватися розділових знаків, логічних пауз і логічного наголосу, уміння надати тексту певної забарвленості та тону.



**МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ**

**Догадка** – (передбачення) – є однією із важливих властивостей нашого мислення. Вона бере активну участь в усіх видах людської діяльності, від найбільш простих до вищих, до яких відноситься також читання.

### **Вправа 1. Впізнай букву по її верхній частині**

Методика: виготовити таблиці голосних і приголосних на кожного учня з вадами зору на твердому папері, на які нанести друкованим шрифтом голосні, а потім приголосні. Кожна літера повинна повторюватись на таблиці не менше 8-10 разів. Дається завдання дітям закрити на  $\frac{1}{2}$  ряди букв знизу цупким папером, а потім читати. Як варіант можна друкувати тільки верхні частини букв. Це ускладнить роботу, бо не включається можливість підглядування.



### **Вправа 2. Робота з таблицею складів.**

Методика: Бажано включити в таблицю найбільш вживані склади: «приголосна – голосна» (ма, во, су...), «приголосна – голосна – приголосна» (тут, рот, кіт...) і «приголосна – приголосна – голосна» (про, кла, два... ). Перекриваємо нижню частину складів цупкими смужками паперу. Впізнання букв і зчитування складів вголос проводиться не послідовно, а вибірково.

### **Вправа 3. У кожній групі слів визначити пропущені голосні.**

Методика: орієнтуватись потрібно на перше слово. При складнощах із виконанням цього завдання бажано перейти на роботу в парах.

Мир – двгий, крткий, вчний,

питання – легке, склдне, прсте,

плід – смчний, гркий, слдкий, отрйний,

пам'ять – дбра, пгна, вчна,





**МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ**



## Гра «Загублений рядок»

**Методика:** учитель пише на дошці три рядки з трьох різних раніше вивчених віршів. Треба вказати, з якого вірша кожен рядок.



## Гра «Кому читати»

**Методика:** учитель зазначає, що він не говоритиме, хто читатиме, а на дошці виставлятиме напис імені або прізвища учня. Усі діти мають прочитати цей напис. Учень, прізвища або ім'я якого зазначено в написі, читає твір. Цю гру можна проводити і під час переказів і читання віршів напам'ять.

## **2. Урок читання – основа, для подальшого розвитку дитини.**

Читання є основою опанування всіх наук, розвитку дитячого інтелекту та творчої особистості. У цьому складному процесі беруть участь:

- ✓ зір,
- ✓ мислення,
- ✓ мовлення,
- ✓ сприйняття,
- ✓ пам'ять,
- ✓ уява,
- ✓ слухові,
- ✓ звукові аналізатори.

Дітям непросто поєднувати водночас зорове сприйняття букв і вимову звуків, слів, речень, усвідомлювати прочитане, визначати ставлення до нього. Не володіючи технікою (навичками) читання, дитина втрачає до нього інтерес, погано розуміє та засвоює зміст, швидко стомлюється. Тому розвиток техніки (навичками) цього вміння та розуміння прочитаного – слів, словосполучень, речень – взаємопов'язані та мають здійснюватися одночасно.

На швидкість (навичкам) читання впливає багато факторів:

- ✓ рівень мовленнєвого розвитку,
- ✓ кут зору читця,
- ✓ уміння артикулювати,
- ✓ постановка дихання,
- ✓ характер тексту (зміст, легкий чи складний, цікавий або нецікавий),
- ✓ образ слова (шрифт, чіткість друкування),
- ✓ розвиток антиципації (уміння передбачити наступні літери, слово).

Вдосконаленню цього процесу сприяють стимуляція до швидкого читання, систематичний облік і регулювання швидкості. Якщо послідовно приділяти увагу цим факторам, то швидкість читання збільшується на 50-100%.

Ці етапи включають:



оволодіння  
звуко-буквеними  
позначеннями



поскладове читання



оволодіння  
синтетичними  
прийомами  
читання



синтетичне читання

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

**Читання** – це декодування графічної моделі слова в усну форму та розуміння письмових повідомлень, надрукованих у книжці. Для того, щоб виховати гарного читача, слід починати з 1 класу навчати дитину свідомому читанню. При цьому вчитель і учень повинні разом пройти основні етапи на шляху оволодіння навичкою читання.



**МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ**

Розглянемо детальніше суть даних етапів та практичні вправи для їх реалізації. Структура процесу опанування звуко-буквеними позначеннями складається з: добуқварного і букварного періоду.

*Добуқварний період складається з:*

- ✓ аналізу мовного потоку (речення),
  - ✓ поділу слів на склади,
  - ✓ поділу слів на звуки,
  - ✓ співвідношення звука з відповідними графічними зображеннями (буквами).
- ✓ *Букварний період складається:*
- ✓ сприйняття графічних зображень (розрізнення та впізнавання літер, співвідношення їх зі звуками).
  - ✓ Синтезу літер у склади і слова, процесу читання. Добуқварний період важливий для формування фонематичного синтезу, що в свою чергу дозволяє уникнути помилок у спотворенні звуко-складових частин слова при читанні.



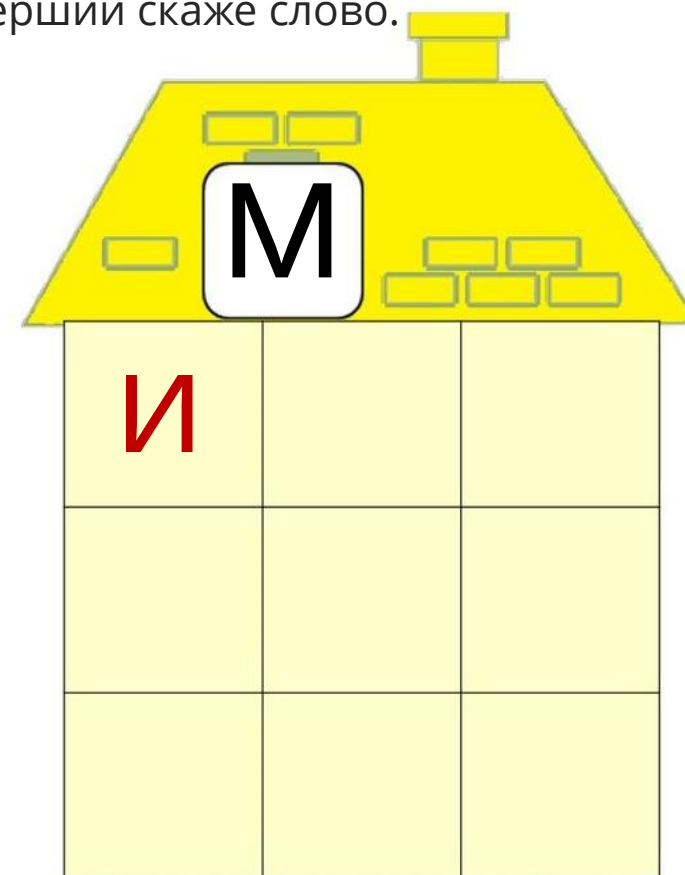
## Поскладове читання

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

Після вивчення дітьми звуко-буквеного складу мови перед учителем стоїть завдання – розвинути в дитини навичку злиття звуків у склади, а потім складу слова.

### Гра «Додай склад»

**Методика:** показую перший склад і вставляю в кишеньку таблиці, а учні додають наступні. Перемагає той, хто перший скаже слово.



## Гра «Коли це буває?», «Знайди імена своїх однокласників»

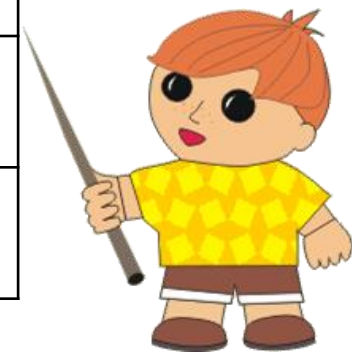
МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

### Гра «Станьте, букви, в хоровод»

**Методика:** виготовляю два круги з однією кишенькою в меншому з них. Вставляю туди букву, що означає приголосний звук. Навколо стоять інші, що позначають голосні. Я показую букву, що позначає голосний звук, а діти називають склад.

**Методика:** діти указкою показують імена.

ЛО	ВА	ТО	МА	ГЛА	МІ
ЖЕ	ША	А	ПА	ЛЯ	НА
ДЯ	КО	ВО	СЯ	НЯ	ЛА
АЛ	ЗІ	СА	РИ	ВІ	ІН







### Гра «Назви букву»

**Методика:** учень показує букви, а діти по ланцюжку називають її. Якщо буква названа неправильно, то діти оплеском дають про це знати. Кожен – активний учасник.

### Гра «Впізнай букву на осліп»

**Методика:** на столі вирізані з цупкого картону вивчені букви. Потім одному учневі зав'язують очі й пропонують на дотик визначити букви та назвати їх.

### Гра «Хто більше?»

**Методика:** у гості приходить Барвінок і приносить у кошику слова, що містять у собі інші слова.

Складіть інші слова, використовуючи букви цього слова. (Соловейко – соло, коло, воло, колеса, косо). Білосніжка, сторона, ромашка, ластівка, листоноша.

## Гра «Ремонт»

Ми звичайні слова,  
Всіх нас знає кожний,  
Ми тримаєм букву А  
Двічі, а то й тричі,  
А інколи всього одну.  
А сьогодні – ну і ну!  
Всі вони втекли...

БРН

БНН

ЛМН

ЧЙК

ПСТ

ЛТК

ЛВ

СЛВ

МНК

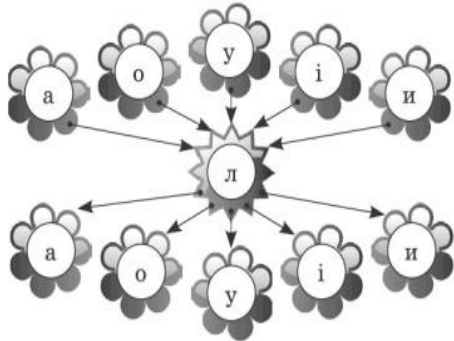
КВ

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ



## Методика роботи зі складовими таблицями і таблицями слів

**Пропоную такі види роботи з таблицями:**

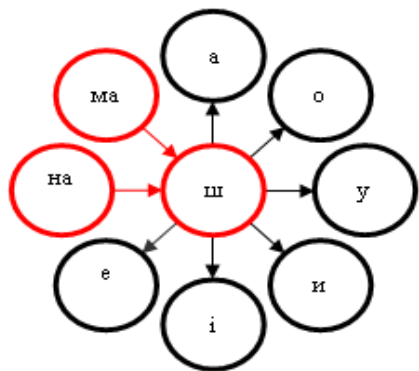


1. Читання складових таблиць на початку уроку на протязі 2-3 хвилин.
2. Учитель у розрізненому порядку називає склад (діти працюють з однаковим набором) і пропонує дитині швидко відшукати його в таблиці та назвати. При цьому час пошуку складу поступово скорочується, а потім стабілізується.
3. Дітям пропонуються слова, що складаються зі складів певної таблиці, а дитина відшукує в таблиці склади, що входять у його склад.
4. Підбери слова, що починаються (закінчуються) заданим учителем складом.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ



## Методика роботи зі складовими таблицями і таблицями слів



5. Назви слово з ряду поданих, у якому немає заданого вчителем складу.  
Наприклад (бо): *небо, бочка, грибочки, гриби.*
6. Придумай слово на останній склад у слові, відшукай його в таблиці.  
Наприклад: *шапка - калина - надія - яблуко...*
7. Синтез слів зі складів при одному постійному та одному змінному складі. Вибери з таблиці склади, які можна дописати до даного, щоб вийшли різні слова.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ





МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

### Гра «Слідчий»

**Методика:** діти уважно читають пари слів. Їм треба сказати, що змінилося в словах. Даю слова: спорт – трос, серп – прес, шрам – марш, куб – бук, сир – рис, кіт – тік.

У першу чергу учні визначають, що змінені місцями букви. За допомогою додаткових питань вони роблять висновок, що зі зміною місця букв змінюється і значення слова.

### Гра «Загублений рядок»

**Методика:** учитель пише на дошці три рядки з трьох різних раніше вивчених віршів. Треба вказати, з якого вірша кожен рядок.



МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

### Гра «Політ у космос»

**Методика:** виготовляю таблиці зі сходинок, а посередині зображена ракета. З обох сторін таблиці однакова кількість анаграм. Працює дві команди. У космос полетить та команда, яка швидше прочитає анаграми.

Анаграми викокистовую різні: тсовя (свято), кспеа (спека), нутам (туман), пухсі (успіх), ливях (хвиля), і так далі.

### Гра «Чарівні сніжинки»

**Методика:** на малюнку усміхнені сніжинки з казковими іменами: ке, та, ра, се, ма, ло.

Зима послала на урок кругленьких сніговичків із подружками – сніжинками. Кожна сніжинка має чарівне ім'я. Прочитаймо їх разом: ке, та, ра, се, ма, ло.



## Синтетичне читання

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

*Головне завдання – усвідомлення того, що читаєш.*

На своїх уроках використовую такі методи, що сприяють покращенню техніки (навичкам) читання, умінню свідомо сприймати прочитаний матеріал.

### **Читання ланцюжком**

**Методика:** учні читають у певному, установленому порядку (один за одним), при цьому вчитель має можливість перевірити ефективність підготовки учнів до уроку, рівень сформованості необхідних читацьких навичок достатньої кількості учнів. Самі ж діти мають можливість порівняти свої досягнення з іншими.



## «Плутанка»

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

**Методика:** діти, ви вже вмієте читати і знаєте, що в різних словах кожна буква має певне місце. А буває, що букви – так само, як і діти, – раптом стають неслухняними і починають пустувати: штовхаються, бігають наввипередки, грають у схованки. І тоді виникає кумедна плутанка.

Вам треба повернути виділені букви на свої місця.

У полі комашки білі-біленькі,  
Над ними літають ромашки дрібненькі.  
З комашок плету я матусі віночок,  
Ромашки танцюють свій дивний таночок.  
Змоллов мірошник якось сито,  
Насипав борошно у жито,  
Пиріг солодкий спік із міста  
І на базар повіз у тісто.





## Вузлики напам'ять!



МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

### Пам'ятка

#### Вчись читати правильно

1. Слідкуй за словами в рядку.
2. Старайся зрозуміти (уявити) те, про що читаєш.
3. При читанні будь уважний до кожного слова.
4. Старайся при читанні про себе не шепотіти, не ворушити губами.

### Пам'ятка

#### Вчись читати виразно

1. Пам'ятай, не можна прочитати виразно твір, якщо не розумієш його.
2. Старайся уявити собі те, про що ти читаєш.
3. Визнач своє (і автора) відношення до подій, героїв і спробуй при читанні передати його інтонацією та надати голосу емоційного забарвлення. Виділяй голосом важливе.
4. Визнач основне завдання читання (що ти хочеш передати?).
5. Читай, чітко вимовляючи слова, дотримуйся пауз у кінці речення, між абзацами та частинами тексту.

# **3. Скарбничка вчителя: дидактичні матеріали для формування навичок читання.**

## Формування навичок читання учнів початкових класів НУШ через гру

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

**Елементарне читання**



**коригування швидкості та  
якості читання**



**формування уміння та навичок  
правильного, свідомого, виразного  
читання**



**Методика:** можна складати піраміди як зі слів тексту, так і з інших слів. Головна вимога – щоб слова в піраміді були розташовані одне під одним зі збільшенням кількості букв і шрифтом відповідно до санітарних вимог для дітей із вадами зору. Ця вправа допомагає розширювати кут зору під час читання.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

Читання слів у  
пірамідках



**Методика:** можна складати піраміди як зі слів тексту, так і з інших слів. Головна вимога – щоб слова в піраміді були розташовані одне під одним зі збільшенням кількості букв і шрифтом відповідно до санітарних вимог для дітей із вадами зору. Ця вправа допомагає розширювати кут зору під час читання.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

Читання слів у  
пірамідках



## Читання «Буксир»

**Методика:** учитель або учень, який має добрі навички читання, читає текст вголос. А учні пошепки читають разом із ним, копіюючи темп читання, правильність інтонування. Учитель має можливість керувати читанням. Цей спосіб читання може називатися «Диктор».



## Читання «Хвилею»

**Методика:** читають за заданою керівником схемою: повільно, швидко, дуже швидко і навпаки. Такий вид роботи викликає інтерес до виконуваної роботи та розвиває навички читання із різною швидкістю.

## Зразкове читання

**Методика:** такий вид роботи використовується тоді, коли діти мають добрі навички читання даного тексту. Виховується бажання продемонструвати зразкове читання.



## Читання з замірюванням прочитаного «Засічка – кидок»



МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

**Методика:** учитель заміряє певний час читання учнями (1 хв). Діти за командою починають читати і за командою зупиняються. Потім рахують кількість прочитаних слів: свої власні, або обмінюються та рахують кількість слів у сусіда по парті. Результати записують у спеціальний читацький щоденник. Потім починається повторне читання цього ж тексту. Учні знову позначають, до якого слова дочитали, порівнюють із результатами першого читання. Звичайно, вдруге кожен прочитав на кілька слів більше. Збільшення темпу читання викликає позитивні емоції, учням хочеться читати ще раз. Більше трьох разів уривок читати не варто.

**Методика:** за завданням учителя або іншого учня діти, використовуючи швидке читання та зорову пам'ять, знаходять певні частини тексту та зачитують їх.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

### ***Знайти в тексті та прочитати:***

- ✓ Слово – найдовше, найкоротше двоскладове, трискладове...;
- ✓ розповідні, питальні, окличні речення;
- ✓ речення, що складаються з одного, двох, трьох слів;
- ✓ діалог;
- ✓ пестливі, згрублі слова;
- ✓ слова, що рідко використовуються в нашому мовленні;
- ✓ складні слова;
- ✓ речення, що потрібно читати голосно, тихо, сумно, весело, піднесено;
- ✓ характеристику дійової особи;
- ✓ опис, пейзаж.







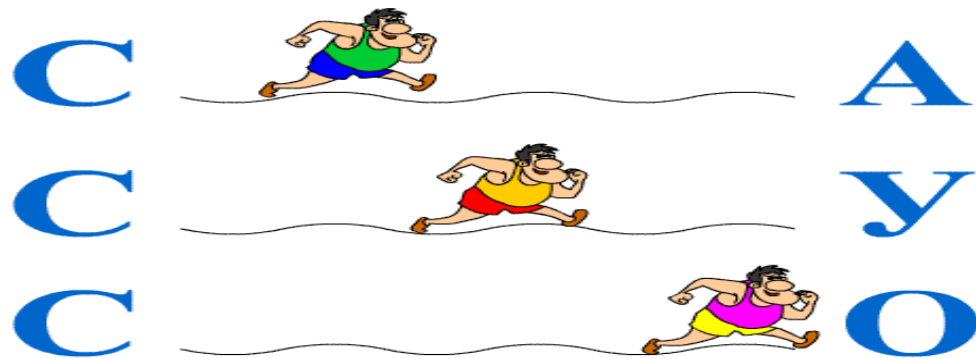
МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

## Читання «Біг по доріжці»

**Методика:** діти читають склади, слова з різним темпом і силою голосу:

- ✓ повільно й тихо;
- ✓ швидко й тихо;
- ✓ швидко й голосно;
- ✓ повільно й голосно.

### Читання пошепки



**Методика:** за невеликий проміжок часу всі учні мають можливість самостійно познайомитись із певним матеріалом.

Учитель має можливість чути та контролювати роботу кожного.

### Читання мовчки

**Методика:** учні читають, не рухаючи губами, без відтворення звуків.

Читання із різною інтонацією за індивідуальними чи груповими завданнями вчителя: весело, сумно, здивовано, сердито.

### Читання «Вовк і Заєць»

**Методика:** читають два учні. Перший прочитує речення з певною швидкістю, інший читає те ж саме речення, «доганяючи» за швидкістю першого.



### Читання «Блискавка»

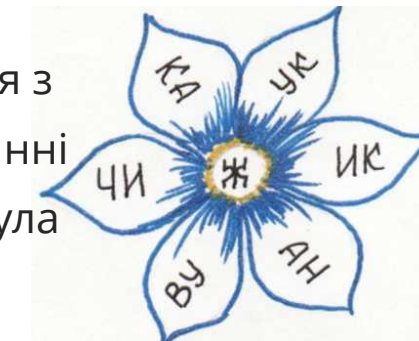
**Методика:** читають дуже швидко. Потім переказують прочитане. Цей вид роботи розвиває швидке читання.

### Творче читання

**Методика:** читання творів без початку та кінцівки. Учень розповідає власне бачення відсутніх частин тексту.

### «Знайдіть слово»

**Методика:** учитель, чи один із учнів читає речення з тексту. Не закінчивши його, зупиняється. Діти повинні знайти це речення та назвати слово, перед яким була зупинка.



### Читання за особами

**Методика:** учні вчаться розпізнавати слова автора та дійових осіб, засвоюють правила запису діалогів; формується вміння власним голосом передавати інтонацію, характер, настрої персонажу.

### Театральне читання

**Методика:** діти виконують завдання: зобразити, як би цей твір читала Мишка. Ведмідь, Лисичка...





### Хорова декламація

**Методика:** діти хором, за зразком учителя, читають окремі фрази (складні поєднання складів, буквосполучень, словосполучень; для засвоєння правильної декламації певних речень, частин тексту).

### «Пошуковці»

**Методика:** учні виконують завдання:

знайти в тексті речення, у яких є дані вчителем слова; знайти слова, що підказують інтонацію та темп читання даного тексту, певної частини.

### «Впізнайте слово»

**Методика:** на дошці написані складні слова з виучуваного тексту, але з пропущеними буквами. Діти впізнають їх, доповнюють та знаходять їхнє місце в тексті.

МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ



### «Хто швидше»

**Методика:** проводиться конкурс щодо швидкості та правильності відповіді на запитання вчителя або учня реченням із тексту.

### Конкурс «Чомучок»

**Методика:** діти ставлять запитання авторів твору, дійовим особам.



### «Торбинка запитань»

**Методика:** до дошки виходить один учень, пара або група учнів. Однокласники ставлять по черзі йому запитання за змістом даного тексту. Учень (учні) відповідають. Хто з дітей (пар, груп) дав більше правильних відповідей, той «повніше наповнив свої торбинки».

### «Аукціон запитань»

**Методика:** діти ставлять запитання один одному, пара – парі, група – групі. Потім колективно з'ясовують, яке і чиє запитання було найцікавішим.





МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

## Робота в парах

**Методика:** діти ставлять один одному запитання та стежать за правильністю відповіді.

Відповіді на запитання, що дані після тексту.

Найбільш ефективно їх можна використати для домашньої та самостійної роботи.

Відповіді на запитання до тексту, що поставив учитель.

Учитель ставить такі запитання, які б допомогли виявити рівень розуміння учнями змісту прочитаного.



МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

## Різні види переказу тексту:

- ✓ Близько до тексту.
- ✓ Стислий переказ.
- ✓ Переказ у парі (взаємоперевірка, доповнення).
- ✓ Переказ за допомогою міміки, жестів.
- ✓ Переказ зі зміною особи автора (я, він, ми...).
- ✓ Переказ із власним продовженням.
- ✓ Переказ певної частини.
- ✓ Творчий переказ (можна змінювати перебіг подій, дійових осіб...).

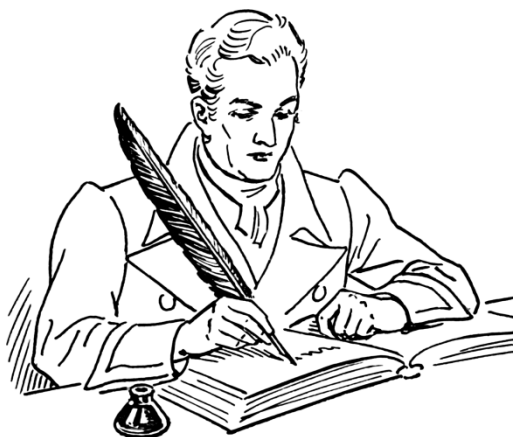


## Словесне малювання

**Методика:** розповісти, який малюнок виконали б ви до даного епізоду тексту.

- ✓ Визначити головну думку твору, тему, мету.
  - ✓ Учні обов'язково пояснюють своє рішення.
  - ✓ Визначити жанр твору.
  - ✓ Назвати, пояснити свою думку.
  - ✓ Скласти план.
- ✓ Визначити головну думку твору, тему, мету.
  - ✓ Учні обов'язково пояснюють своє рішення.
  - ✓ Визначити жанр твору.
  - ✓ Назвати, пояснити свою думку.
  - ✓ Скласти план.





МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ

### Гра «Автор»

**Методика:** учень виконує роль автора. Він пропонує свій варіант бачення твору, його змісту. Діти можуть ставити йому запитання. **«Автор»** дає відповіді.

### Гра «Прикрась ялинку»

**Методика:**

Яскраво світить і сіяє  
Ялинка ясними вогнями  
Якраз до свята цими днями  
Усю абетку вивчу я.



Із зворотної сторони іграшки написано слово.  
Прочитане слово – іграшка на ялинці.  
Слова для новорічних іграшок: ягня, ясен, явір,  
киця, ялиця, п'ять, яма, буря.



### ***Читання в темпі скоромовки***

На кожному уроці відводиться час, коли діти вчаться читати скоромовкою. Саме тоді розробляється мовний і артикуляційний апарат, працюють на повну силу органи дихання, язик, губи. Від дитини вимагаємо читати чітко та правильно.

### ***Проведення «самозамірів» читання***

Під кінець читання залишати 2-3 хв. щоб провести «самозаміри» читання. Учень читає у своєму темпі, напівголосно, самостійно підраховує слова, записує їх кількість у таблички, які зберігаються в щоденнику.

Використання цих резервів допоможе вчителю навчити кожного учня читати швидко.

## Шановні колеги!

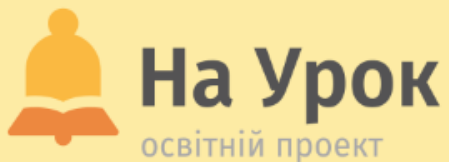
За покликом серця ми з вами обрали благородну, потрібну, але дуже відповідальну професійну стежу – педагогічну. Вчити дітей – це не просто наша робота, це стиль життя. Адже ми дбаємо про учнів, як про рідних дочок і синів. Бажаю вам, дорогі колеги, незгасимої енергії, квітучого здоров'я, нових здобутків і перемог!



**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**

**ЧЕКАЮ НА ВАШІ  
ЗАПИТАННЯ В ЧАТІ**


МІСЦЕ  
ДЛЯ  
ТРАНСЛЯЦІЇ



# ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

Залишилися запитання?

Звертайтеся до Служби підтримки:

 [naurok.com.ua/page/contact-us](mailto:naurok.com.ua/page/contact-us)

Бажаєте стати лектором?

 [Заповніть форму](#)

Не хочете пропустити вебінар?

 [Реєструйтесь завчасно](#)